



*Cie Tensei*

# elGed(j)i & Molo(kheya)

FICHE TECHNIQUE

# PERSONNEL

J-I	Service 1	9h - 13h		Prémontage
	Service 2	14h - 19h	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière	Réglages
J	Service 1	9h - 13h	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière	Réglages Conduite lumière Clean plateau
	Service 2	14h - 19h	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son	Répétitions
Jeu			1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 régisseur son	Durée : 1h20
Démontage/Chargement matériel	Compagnie		1 régisseur plateau/son 1 régisseur lumière	Durée : 1h

- *En cas de jeu en matinée ou après midi merci de vous rapprocher de notre régisseur afin de caler un planning technique correspondant aux heures de représentation*

# SCENE

Régie en salle pour la conduite lumière et calage son

Largeur optimale du cadre de scène

10 mètres

Hauteur optimale du cadre de scène

07 mètres

Distance optimale de mur à mur

15 mètres

Distance optimale du rideau d'avant scène à la dernière perche

8 mètres

Distance optimale du rideau d'avance scène au bord de scène

1 mètre

Hauteur minimale sous grill

8 mètres

Perches nécessaires à l'accroche des projecteurs, cendrillons, frises et fonds

Sol en parfait état - absolument sans trou ni différences de niveaux

# EQUIPEMENTS SCENIQUES

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 1 tapis de danse blanc : 10 x 10m
- 10 pendrillons noirs et 4 frises noires
- 1 cyclo blanc

# EQUIPEMENTS LUMIERE

## A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Projecteurs :

22 PC 1kw.      6 PC 2kw.      11 cycliodes

20 platines.      7 pieds

7 découpes 1kw. Type 613 SX ou équivalent

4 découpes 2kw. Type 713

2 découpes 1kw. Type 614

12 PARS 64 CP 62 et 1 en CP 61 (circuit 12)

Prévoir un ventilateur au sol pour circuit 60

Une liaison DMX (avec inverseur) de la console régie (1ère partie) au plateau lointain/jardin pour la console (2ème partie) fournie par la Cie

Autres matériels lumière :

- Câblage et dimmer (54 gradateurs de 3 kw) pour l'installation du matériel susnommé.
- Jeu d'orgue à mémoire, fichiers ASCII compatible, idéal Congo Kid, Liberty
- Nacelle de réglage

PLAN FEU ET MATERIELS ADAPTE A VOTRE PLATEAU SUR DEMANDE



# EQUIPEMENTS SON

## A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 1 alimentation secteur séparée 220 volt/32 A (sans parasites lumière)
- 1 système de diffusion réglé et égalisé en rapport au volume de la salle avec une bonne dispersion ainsi qu'une console numérique
- 4 enceintes du même type avec amplification sur 4 sorties séparées pour couvrir le plateau : MTD 112 ou équivalent, sur pieds
- 1 sortie ligne au plateau à Cour (3<sup>e</sup> rue) pour un système in ear HF fourni par la Cie. Ce système alimente une enceinte portative sur le plateau, merci de prévoir une pile alcaline 9 volt par représentation ainsi qu'un câble mini jack stéréo 3,5mm
- 1 multiplicateur 4 paires pour câbler une interface audio en régie, jack symétrique vers xlr mâle
- 1 système d'intercommunication plateau/régie
- câblage pour l'installation du matériel susnommé.

SAUF DANS LE CAS OU NOTRE REGISSEUR SON EST PRESENT, LE REGISSEUR D'ACCUEIL ASSURERA LA REGIE SON DURANT LES REPETITIONS ET LE SPECTACLE

# LOGES

- 2 loges (1 danseur / 1 comédien) ou 1 grande loge
- Sanitaires avec douche, eau courante chaude et froide
- 2 serviettes de toilettes
- chauffage dans les loges

# CATERING

- Café, thé, tisanes, citron et gingembre jus de fruits, boissons, chocolats et fruits frais et secs seraient appréciés

# COSTUMES

- Si 1 représentation, merci de mettre à disposition un fer et une table à repasser
- Si plusieurs représentations, merci de prévoir une habilleuse pour lessive et repassage

NOUS AVONS BESOIN D'UN POINT D'EAU, D'UNE EPONGE ET DE PRODUIT VAISSSELLE A PROXIMITE DU PLATEAU

# CONTACTS

## REGIE TECHNIQUE

Stéphane AVENAS

06.76.08.04.54

stephane.avenas605@orange.fr

## DIRECTION ARTISTIQUE

Rafael SMADJA

06.67.38.42.90

cietensei@gmail.com

## ADMINISTRATION/PRODUCTION

Clémence RICHIER

06.63.15.96.85

direction@gonnabegood.fr

*Cie Tensei*